

**B.Mus. (Honours) Semester-I Examination 2016**  
**Hindi (Alternative)**  
**Course - I**

**Time : 2 Hours**

**Full Marks : 40**

Questions are of value as indicated in margin

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए – 2×10=20
- (क) दुलहनी गावहु मंगलचार,  
हम घरि आये हो राजा राम भरतार।  
तन रति करि मैं, मन रति करहूँ पंचतत बराती।।  
रामदेव मोरे पाहुने आये, मै जोबन मैमाती।
- (ख) मेरौ मन अनत कहाँ सुख पावै।।  
जैसे उड़ि जहाज कौ पच्छी, फिरि जहाज पर आवै।  
कमल नैन कौ छाँड़ि महातम, और देव को ध्यावै।  
परम गंग कौ छाँड़ि पियासौ दुरमति कूप खनावै।
- (ग) अब लौं नसानी अब न नसैहों।  
रामकृपा भवनिसा सिरानी जागे फिर न डसैहों।।  
पायो नाम चारु चिंतामनि, उर-कर तें न खसैहों।  
स्याम रूप सुचि रुचिर कसौटी चित कंचनहिं कसैहों
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए— 2×10=20
- (क) 'वैदिक एवं पौराणिक संगीत' शीर्षक निबंध में प्रतिपादित विचारों को संक्षेप में लिखिए।
- (ख) 'संगीत में स्वर, ताल और साहित्य' शीर्षक निबंध का सारांश लिखिए।
- (ग) 'संगीत और जीवन' शीर्षक निबंध का आशय स्पष्ट कीजिए।
- (घ) 'ख्याल और ध्रुवपद' शीर्षक निबंध में व्यक्त विचार पर प्रकाश डालिए।
-